



L'ASCENSION DU
CORBEAU BLANC

S.T.I.M. Décembre 2023



Livret Tatanka

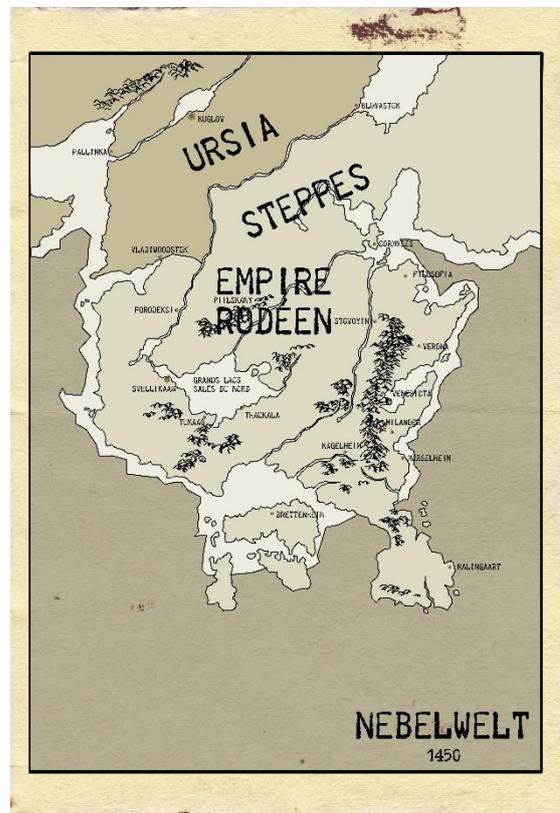
Histoire, culture et traditions
des fils du Corbeau Blanc





1. Les Tatankas dans l'univers de la STIM

L'Association STIM a été fondée dans le but d'organiser des GN *steampunk* en premier lieu. Afin de réaliser son but, le *Nebelwelt* - uchronie de notre monde - a été créé. Depuis plus de 10 ans, les membres de la STIM développent cet univers qui s'étend désormais de 2005 (12 AGC, Avant la Grande Catastrophe) à 3856 (1839 PGC, Post Grande Catastrophe). Selon la *Timeline* de la STIM, en 2017, la 3^{ème} Guerre Mondiale réduisit à néant le monde tel que nous le connaissons. Si les survivants nommèrent cet événement la Grande Catastrophe, les détails, le passé et l'Histoire de notre monde contemporain sombrèrent dans l'oubli. La planète resta profondément traumatisée et les peuples eurent besoin de plusieurs centaines d'années avant de se réorganiser en nations et de voir à nouveau le niveau de leurs technologies augmenter. Les peuples Tatanka sont des descendants des natifs américains et sont donc très largement inspirés de leur culture. Ces derniers ont traversé l'Atlantique durant le Long Hiver (entre 500 et 1000 PGC) pour se rendre en Europe, nommée par la suite le « *Nebelwelt* ». Les Tatanka s'établirent dans les Steppes, landes de terre située entre la future Ursia et l'Empire Rodéen. En 1300 PGC, les glaces se mirent à reculer, l'Ère Glaciaire se termina. En 1450 PGC, date à laquelle le GN « L'Ascension du Corbeau Blanc » a lieu, les membres de la Tribu n'ont que peu d'interactions avec les autres Tatankas vivant dans l'immense étendue des Steppes et ces derniers n'ont jamais rencontré de natifs du *Nebelwelt* provenant d'Ursia et de l'Empire Rodéen.



Note : ce paragraphe a pour but d'informer les participants et n'est pas du savoir déteru par les personnages qu'ils incarneront. Pour découvrir plus de détails hors-jeu concernant l'univers de la STIM, cliquez [ici](#).

Les images, à l'exception de la carte, du présent livret sont issues de Midjourney et appartiennent à Roméo Raveau.



2. Les Tatankas - Cultures et Traditions

La culture Tatanka est de tradition orale. Les savoirs acquis au fil du temps sont détenus par les experts de leur profession, et transmis de génération en génération. Grâce à cette tradition orale, les Tatankas savent tous qu'ils sont issus d'une peuplade très ancienne et qu'ils ont été menés par-delà des océans glacés vers une terre nouvelle qui leur permis de survivre au long hiver.

Il n'existe rien de mieux qu'un Pow-wow pour faire passer les connaissances d'un clan à l'autre. Durant ces grandes assemblées festives qui peuvent durer de quelques heures à plusieurs jours, les Tatankas de différents clans ou différentes tribus (selon la grandeur des Pow-wow) ont à cœur d'organiser des leçons d'enseignements autour des grands sages pour transmettre leur savoir. Les Tatankas sont friands de tout ce qui peut leur mettre du baume au cœur, et les Pow-wow sont attendus avec beaucoup d'enthousiasme.

La croyance la plus profonde et primordiale des Tatanka est le Wakan Tanka. Il s'agit du lien entre toute chose : ce qui se trouve entre le ciel, les forêts et les océans, tout ce qui vit et qui a vécu, la raison de tout. C'est de là qu'on naît, c'est là où on va lorsqu'on meurt, c'est ce qui donne le pouvoir de vivre, mais c'est aussi de là que viennent les dons Tatanka. C'est le sacré et le divin, le Grand Esprit et le Grand Mystère. C'est mystique, c'est tout.

Chaque matin, avant le repas, les Tatankas se rassemblent pour saluer le soleil. Il s'agit de la célébration de la vie et du cycle du Wakan Tanka, mené par un Shaman. Tant que cette cérémonie n'a pas été effectuée, les Tatankas ne s'échangent aucun mot.





3. Les dons Tatanka

À la suite des dérèglements liés à la Grande Catastrophe, le Nebelwelt a vu apparaître plusieurs formes de magie ou pouvoirs paranormaux. Ces pouvoirs sont connus sous le nom générique de Thaumaturgie. Si ces pratiques nécessitent l'utilisation d'un sel catalyseur nommé Thaumate de Natrium (découvert en l'an 1000 PGC par les Thaumaturges de l'Empire Rodéen avec qui les Tatankas de la tribu n'ont encore eu aucun contact), les Tatankas, eux, possèdent des dons qui sont innés. Chacun, dès son enfance, se découvre un pouvoir qui s'utilise par une simple formule et en tendant la main. Si personne ne sait expliquer pourquoi exactement les Tatankas possèdent ces dons, eux-mêmes l'attribuent au Wakan Tanka.

Les dons Tatankas peuvent s'utiliser seulement une fois par jour, mais certaines potions permettent de réactiver un don déjà utilisé.

4. Les Tatankas et la Mort avec un grand M

Le concept de la mort chez les Tatanka est imprégné de leur spiritualité et de leurs croyances traditionnelles.

La mort est considérée comme une partie naturelle du cycle de la vie. Ils croient en la réincarnation, selon laquelle l'âme d'une personne décédée continue son voyage dans l'au-delà et peut renaître dans une nouvelle forme de vie, tangible ou intangible. Ainsi, la mort est perçue comme une transition vers un autre état d'existence plutôt que comme une fin définitive. L'équilibre et l'harmonie dans la vie sont d'une importance capitale dans la culture Tatanka et cela s'applique également à la mort. Le Wakan Tanka veille à cet équilibre qui réside entre le monde des vivants et le monde des esprits.



Les Tatankas ont un profond respect pour leurs ancêtres, et ils les honorent par le biais de cérémonies. Les rituels funéraires incluent des chants et des offrandes pour accompagner l'âme du défunt vers le Wakan Tanka. Le corps peut être préparé et placé dans une sépulture appropriée, parfois accompagné d'objets personnels du défunt pour l'aider dans l'au-delà. Le Corbeau Blanc, chef de la tribu, se voit offrir lors de sa mort une cérémonie importante et son corps est rendu au Wakan Tanka par la crémation.

(Texte inspiré directement des croyances sur la mort de la Tribu Lakotas, existant en Amérique du Nord)



5. Les hommes-bêtes – au-delà des mythes

De nombreuses légendes entourent les homme-bêtes. Il n'est pas rare d'entendre autour d'un feu de vagues histoires voulant qu'un membre d'une autre tribu éloignée en ait vu un. On leur prête des capacités allant simplement de connaissances hors du commun ou d'une force physique monstrueuse, à des pouvoirs magiques issus du Wakan Tanka, voire une immortalité. Leur apparence et leur comportement tire autant sur leur moitié bestiale que sur leur moitié humaine, ce qui ajoute une dimension grandement mystérieuse. Des histoires inventées de toute pièce, ou au moins exagérées pour se rendre intéressants lors des *Pow-wow*, tous les Tatankas en ont entendues et la plupart d'entre eux ne sont pas dupes. Peut-être que les membres de la tribu du Corbeau Blanc douteraient de l'existence des homme-bêtes elle-même, s'il n'y en avait pas plusieurs au sein de la tribu.

L'histoire des origines de la Tribu du Corbeau Blanc se transmet oralement d'une génération de Tatankas à la suivante et elle conte leurs exploits. Lorsque les réserves s'épuisèrent après la Grande Catastrophe et durant le Long Hiver, le Premier Corbeau Blanc mena son peuple au travers des océans gelés pour la survie de sa tribu. Sans doute n'auraient-ils pas survécu au Long Hiver si les Six ne les avaient pas trouvés. Quel hasard les avait placés là sur leur chemin ? Sans doute était-ce le Wakan Tanka, le Grand Mystère, qui les avait envoyés.

Les hommes-bêtes aidèrent la tribu du Corbeau Blanc à rejoindre des terres plus tempérées au-delà des océans glacés et à soigner les malades. Ils transmirent les connaissances adéquates pour les soins, la chasse, l'artisanat, la cueillette, la connaissance des pierres et pour certains grands rituels shamaniques, puis ils disparurent. Mais pas pour toujours. Ils étaient présents lors des heures les plus sombres ; pour maintenir la paix entre les clans, pour aider la tribu à se protéger des agressions extérieures, ou pour lui donner les moyens de survivre aux épidémies. Chaque fois que les Shamans leur ont lancé l'appel, ils vinrent assurer la survie des Tatankas et pour préserver l'équilibre, comme le veut le Wakan Tanka.

Les hommes-bêtes sont l'âme de la tribu. Avec le temps, les générations de Tatankas se succédèrent. Ce qui ne se transmettait pas dans les contes et chansons tombait dans l'oubli... mais pas pour eux. Les hommes-bêtes ont connu chacun des ancêtres de la tribu depuis la traversée des océans glacés, il y a près de 450 ans. Les hommes-bêtes ont vécu et écrit avec eux l'histoire de la tribu du Corbeau Blanc.



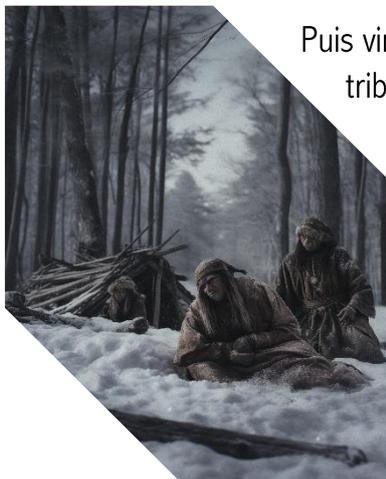


6. Corbeau Blanc – le premier Grand Chef

L'origine de la tribu fait bien sûr partie des contes qui se passent d'une génération à l'autre et est enseignée aux enfants Tatankas. Il y a des centaines d'années, lorsque les dernières réserves s'étaient épuisées, au cœur du Long Hiver, Corbeau Blanc avait mené les membres de sa tribu ainsi que d'autres à travers les étendues de glaces. Un certain nombre de clans Tatankas qui croyaient en un monde meilleur s'étaient réunis pour la première fois autour d'un chef commun : Corbeau Blanc. L'on disait que certaines tribus avaient tenté de traverser l'océan de glace, mais nul ne pouvait attester de leur réussite. La tribu du Corbeau Blanc avait alors tenté sa chance et quitté le « vieux continent » (*il s'agit de l'Amérique pour les Tatankas*), abandonnant les tribus qui avaient préféré y rester, et, à travers l'océan de glace, avait entrepris d'en chercher un nouveau. Pleins d'espoir, ils avaient pris la route en emmenant le peu de ressources qu'il leur restait, certains de trouver un endroit que le Wakan Tanka n'aurait pas laissé se pétrifier dans la glace.

Mais après seulement deux lunes, ils avaient dû se rendre à l'évidence : ils n'avaient pas assez de ressources. Au prix de nombreuses vies, ils avaient traversé une partie de l'océan de glace et rejoint ce qui avait dû être une île. Bien loin des contrées qui avaient vu leur naissance et de celles qui les verraient s'épanouir, Corbeau Blanc, décida de faire une pause, de reprendre des forces, de donner les rites funéraires à ceux des leurs qui n'avaient pas survécu au voyage.

C'est là que les six hommes-bêtes les avaient trouvés. Ils les avaient soignés, équipés, et menés plus loin. Ils étaient alors arrivés sur une terre nouvelle. La glace et le froid étaient encore persistants, mais les conditions étaient moins rudes que là d'où ils venaient. Les lunes avançaient et le soleil se mit à faire fondre une partie de la glace. En creusant, il était possible de trouver des ressources. En se déplaçant sur les terres au gré des saisons, il était possible de trouver la nourriture dont ils avaient besoin pour vivre et non survivre. Une vie de nomade les attendait, mais c'était pour le mieux. La tribu du Corbeau Blanc s'équipa et s'adapta à ce nouveau mode de vie.



Puis vint le jour où le Wakan Tanka rappela Corbeau Blanc à la nature. La tribu fut anéantie. Alors, en signe de respect, son nom fut donné à celui qui prit sa relève. Ainsi, au gré du temps qui s'écoula, son exploit resta gravé dans la culture de la tribu du Corbeau Blanc.

Le dernier Corbeau Blanc est mort, il est temps pour les clans de se réunir afin de célébrer son ascension vers l'au-delà, puis d'élire un nouveau Corbeau Blanc parmi les prétendants des différents clans. Alors que les dissensions se cristallisent entre les clans, les prophéties des différents Shamans convergent : en secret, de funestes événements se préparent...



7. La composition de la Tribu

A mesure que le temps passa, la Tribu du Corbeau Blanc, toujours régie par un Corbeau Blanc, se segmenta en six différents clans, chacun menés par son propre chef. Les chefs de chacun des clans sont en contact avec un des homme-bêtes lié à la tribu, à l'exception du clan du Cerf. Ce sixième homme-bête, selon les légendes, aurait disparu durant le Long Hiver. Le Corbeau Blanc est le seul à pouvoir convoquer les cinq homme-bêtes. Ainsi, il est le premier représentant du Wakan Tanka, et se doit de préserver l'équilibre et la survie de la Tribu.

Au fil du temps, chacun des clans a fait de son homme-bête son totem et ils se sont aussi appropriés des couleurs de référence ainsi qu'une spécialité. De ce fait, les 6 clans sont répartis de cette manière :

- Clan du Renard (orange) : Orpaillage
- Clan du Cheval (rouge) : Alchimie
- Clan du Loup (blanc) : Combat / Chasse
- Clan du Corbeau (noir) : Shamanisme
- Clan du Hibou (bleu) : Soins
- Clan du Cerf (vert) : Artisanat

Au sein de chacun des clans, les membres ont tous une position qui a son importance pour le l'équilibre. Il y a évidemment le Chef de clan, mais aussi des Shamans réalisant de puissants rituels, des Herboristes et Champignonneurs qui connaissent la nature et savent en exploiter son potentiel, des Chasseurs qui assurent que chacun mange à sa faim et tiennent les prédateurs en déroute, des Artisans réalisant les outils dont chacun aura besoin, des Orpailleurs détenant la connaissance des pierres précieuses et de l'or et des Marchands favorisant les échanges entre les différents clans et professions.

Pour s'assurer que le Corbeau Blanc soit élu de la manière la plus équitable possible, les clans se réunissent autour d'un village éphémère non loin du lieu où le Corbeau Blanc est mort. Les chefs de clan organisent des épreuves afin de nommer le nouveau chef qui sera couronné lors d'un rituel final : l'Ascension du Corbeau Blanc.





8. Les épreuves de l'Ascension du Corbeau Blanc

Chaque fois qu'un Corbeau Blanc meurt, un Pow-wow est organisé pour ses funérailles. Le premier soir, les clans se réunissent pour les rites de son passage vers le Wakan Tanka, et pour partager ensemble leur deuil.

Mais lorsque le deuil est fini, le temps vient de trouver un nouveau chef. Durant la journée qui suit, chaque clan propose un prétendant. Ce prétendant doit prendre part à des épreuves variées, pour faire preuve de ses capacités dans les différentes responsabilités qui incombent à celui qui dirige la tribu. Les Chefs de clan feront office de « Sages » et seront les garants du bon déroulement des différentes épreuves. Ce conseil de Sages votera aussi pour les meilleurs prétendants à chacune des épreuves, mais ne voteront jamais pour leur propre champion, par preuve d'impartialité. Chacun des clans organise une épreuve pour les différents prétendants et présente son prétendant à l'ensemble de la tribu du Corbeau Blanc le samedi matin.

Celui qui remporte le plus grand nombre de ces épreuves est nommé Corbeau Blanc de la Tribu. En cas d'égalité, un duel départagera les prétendants. Les Shamans de la Tribu animeront le Rituel de l'Ascension du Corbeau Blanc pour couronner le grand gagnant et un Pow-wow de trois jours s'ensuivra.

9. L'Art de l'Apparence Tatanka

Les Tatankas s'habillent de peaux, de tissus et de cuir. Chaque clan est représenté par une couleur, et chacun est fier de porter des peintures de la couleur du clan. Eventuellement, les clans peuvent apporter des touches de leur couleur dans leurs vêtements.



Les vêtements des Tatankas sont plutôt représentatifs des métiers qu'ils exercent. Un Chef de clan aura tendance à avoir un couvre-chef de plumes, ou du moins bien élaboré, tandis qu'un Orpailleur préférera des vêtements plus pratiques, avec un attrait pour les belles pierres comme apparat. Un Chasseur voudra se fondre dans la nature, tandis qu'un Shaman veillera à porter des atours pour impressionner les esprits.

Voici une bibliothèque d'images en ligne qui vous permettra de vous inspirer pour vos costumes, selon le métier exercé :

<https://www.stim.ch/costumes-tatanka.html>